

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Deliberazione n° 12 del 16 MAG. 2025

OGGETTO: Atto d'indirizzo. Applicazione degli istituti del welfare aziendale.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 2025 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata	€
Impegni assunti	€
Fondo disponibile	€

Visto ed iscritto a N.

de Cap.

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ PRESO NOTA IN

CONFORMITA' AL DISPOSITIVO

addi 16/05 2025

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE



SETTORE ~~PERSONALE~~ ORGANIZZAZIONE PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

E.L.R. Teatro Massimo Bellini

IL CAPO SETTORE

Capo Settore Personale
Patrizia Strazzeri

E.L.R. TEATRO MASSIMO

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

V. BELLINI
Dott. Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETARIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno 2025 duemilaseicentocinqu

il giorno 16 del mese di maggio

L'anno 2025 il giorno 16 del mese di Maggio

presso la sala Riunioni del Teatro Sangiorgi sita in via Antonino di Sangiuliano, alle ore 12.00 in prima / seconda convocazione si è riunito il Consiglio di Amministrazione, nominato con Decreto del Presidente della Regione Siciliana D.P. n. 614/Serv.1°/S.G. del 28 settembre 2023, convocato in via ordinaria / d'urgenza dal Presidente con nota prot. n. 2573 del 15/05/2025.

sono presenti: Il Presidente avv. E. Trantino, il component d.ssa Daniela Lo Cascio ed il Prof. Antonio d'Amico.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Premesso:

- Che con Relazione a firma del Sovrintendente del 15/05/2025, prot. n.57/int., avente ad oggetto "Atto d'indirizzo. Applicazione degli istituti del welfare aziendale", è stato rappresentato quanto di seguito esposto: "Nel dare seguito all'informativa rivolta a codesto spett.le Consiglio con nota del 12.11.2024, prot. n. 127/int., con la quale è stato comunicato l'inizio dell'iter di approvazione del nuovo Accordo integrativo aziendale, si rende necessario rappresentare l'attuale stato dell'arte, in relazione alle decisioni gestionali che dovranno essere assunte.

Il C.d.A., quale organo di indirizzo politico-amministrativo competente per statuto in materia di trattamento economico-giuridico del personale, può impartire le direttive necessarie in materia di fondo salario accessorio oltre che in ordine alle misure di welfare aziendale.

Sotto questo profilo, si desidera evidenziare che ogni forma di salario accessorio previsto in favore del personale dipendente deve rispondere a precisi parametri di valutazione e di misurazione delle performance, al fine di agganciare l'erogazione di nuove somme ad un effettivo incremento della produttività del personale dipendente, configurabile non solo a livello individuale bensì anche come apporto/contributo al miglioramento del sistema complessivo di attività cui è preposto l'Ente lirico.

Altra forma di salario definibile accessorio "indiretto", è rappresentato dal welfare contrattuale e/o integrativo, espressamente contemplato dall'art. 3, del CCNL del 13.11.2024, in linea con quanto riconosciuto in altri settori privati e comparti di contrattazione pubblica, quale sistema volto a "perseguire il benessere complessivo della persona a sostegno della conciliazione vita-lavoro, della famiglia e della quotidianità". Il Welfare integrativo consiste in benefici di diversa natura erogati al personale dipendente (classificati comunemente in fringe benefits, quali compensi aggiuntivi parzialmente esenti e in flexible benefits, consistenti in compensi sotto forma di beni, prestazioni, opere e servizi), esclusi dalla formazione del reddito, sia ai fini delle ritenute fiscali, sia ai fini delle trattemute previdenziali. Le opzioni sono diverse, potendo variare da misure di sostegno al reddito della famiglia, ad es. bonus per far fronte agli incrementi dei costi dell'energia, o diretti a fronteggiare gli oneri per il trasporto e la mobilità personale, o, ancora, gli oneri per l'aumento del costo della vita in genere, i classici buoni alimentari.

Il Consiglio di amministrazione, pertanto, potrà esprimere un atto d'indirizzo in tale direzione, demandando alla Sovrintendenza l'attuazione delle direttive impartite attraverso l'adozione degli atti gestionali conseguenti, tra cui la richiesta all'organo di vigilanza regionale di conoscere se le nuove misure di welfare siano percorribili all'interno dell'Ente e se, in tal caso, debbano seguire lo stesso iter di approvazione dell'accordo decentrato integrativo in sede sindacale. Qualora l'organo di vigilanza si esprimerà in termini favorevoli all'attuazione delle misure di welfare all'interno dell'Ente, sarà necessario predisporre uno schema di regolamento, che andrà sottoposto all'approvazione del C.d.A., da calare nella realtà peculiare di codesto Ente lirico, adattandolo alle specificità sue proprie e alle esigenze scaturenti dalla programmazione dell'attività istituzionale che, unitamente alla pianificazione del fabbisogno di personale 2025/2027, confluiranno nel redigendo Piano integrato di attività e organizzazione.

In tal senso, si richiamano le linee guida fornite dall'Agenzia delle Entrate con la circolare del 7 marzo 2024, in materia di misure fiscali per il welfare aziendale e di redditi da lavoro dipendente";

Condivise le finalità degli istituti del *Welfare* aziendale, il quale consiste in benefici di diversa natura erogati al personale dipendente, non imponibili ai fini fiscali, quale strumento volto a dare un sostegno al reddito familiare;

Ritenuto di potere impartire un atto d'indirizzo alla Sovrintendenza diretto a verificare l'applicabilità delle misure ritenute più idonee all'attuazione degli istituti del *Welfare* aziendale, tra cui la richiesta da inoltrare all'organo di vigilanza regionale di praticabilità di tali misure di sostegno al reddito all'interno dell'Ente lirico e in ordine alla procedura di approvazione da seguire;

Visti:

- La circolare dell'Agenzia delle Entrate del 7 marzo 2024, recante: "Legge 30 dicembre 2023, n. 213 (legge di bilancio 2024), e decreto-legge 18 ottobre 2023, n. 145 (decreto Anticipi) - Novità in materia di reddito di lavoro dipendente";
- La Gazzetta Ufficiale- S.O. n. 43 del 31 dicembre 2024, nella quale è stata pubblicata la legge n. 207 del 30 dicembre 2024, recante il "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027" che dispone per i periodi d'imposta 2025, 2026 e 2027 (in deroga a quanto previsto in via ordinaria dal TUIR), che il valore dei beni ceduti e dei servizi prestati ai lavoratori dipendenti, nonché le somme erogate o rimborsate ai medesimi lavoratori dai datori di lavoro per il pagamento delle utenze domestiche del servizio idrico integrato, dell'energia elettrica e del gas naturale, delle spese per la locazione dell'abitazione principale o per gli interessi sul mutuo relativo all'abitazione principale entro il limite complessivo di 1.000 euro non concorrono a formare il reddito;
- il Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro – Fondazioni lirico-sinfoniche sottoscritto in data 13.11.2024, per il triennio 2019/2021;
- lo Statuto e il regolamento organico dell'Ente;
- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo Vincenzo Bellini;
- La deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 17 del 16 agosto 2024, con la quale è stato approvato il bilancio di previsione finanziario 2024 e pluriennale 2024/2026, approvato in via amministrativa dall'Organo tutorio con D.D.G. n. 2637/S8 del 6 settembre 2024;

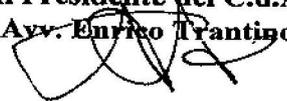
DELIBERA

La parte narrativa fa parte integrante e sostanziale della presente deliberazione, da intendere qui integralmente riportata e trascritta.

1. Demandare al Sovrintendente e, per esso, agli uffici di competenza la verifica delle misure ritenute più idonee all'adozione degli istituti del welfare aziendale, tra cui la richiesta di autorizzazione da rivolgere all'Assessorato regionale del turismo dello sport e dello spettacolo circa l'applicabilità all'interno dell'Ente lirico;
2. Rinviare a nuova deliberazione, subordinata all'autorizzazione regionale di cui al punto 1, l'approvazione di uno schema di regolamento volto all'applicazione degli istituti del *Welfare* all'interno dell'Ente lirico;
3. Trasmettere la presente deliberazione al Collegio dei Revisori dell'Ente per ogni opportuna valutazione in merito;
4. Disporre la pubblicazione della presente deliberazione sul sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione trasparente" ai sensi del D.lgs. n. 33/2013 e ss. mm. e ii.;

Il Presidente del C.d.A.

Avv. Enrico Trantino



I Componenti:

- dr.ssa Daniela Lo Cascio
- prof. Antonio D'Amico



